

# PROGRESJE OBOWIĄZUJĄCE NA ZALICZENIU Z HARMONII

## I. PROGRESJE NIEMODULUJĄCE

1 wzór  
2 wzór  
3 wzór  
4 wzór  
5 wzór

5 3  
T S

1 5  
T S

3 1  
D T

7 3  
D T

9  
D T<sub>7<</sub>

6 wzór

3 5  
T D

kadencja

progresja zakończona kadencją  
(w tonacjach do 4# i 4b)

## II. PROGRESJE MODULUJĄCE

7 3  
(D) (D)

9(-)  
(D) (D7)

6  
D7<sub>s</sub> T

6  
D7<sub>s</sub> T<sub>vi</sub>

9 6  
(D) (D7<sub>s</sub>)

1 2

1 3

C: T D ..7 T<sub>vi</sub> a: °T D ..7 °T<sub>vi</sub> F: T D ..7 T<sub>vi</sub> °S<sub>vii</sub> T

1 4

1 5

(D7<sub>s</sub> - s4) 7  
(D) 5 - 54

a: 6 - 7 4↑ - 5 c: 6 - 7 4↑ - 5  
(D) 54 D7 (D) 54 D7