

ZAKRES MATERIAŁU – HARMONIA

kl.V spr. końcowy

1. Ścisłe i swobodne łączenie akordów
2. Triada, kadencje, D64
3. D7 , D9, D9>, z prymą, bez prymy, z kwintą, bez kwinty
4. Akordy na stopniach pobocznych
5. Akordy na stopniach pobocznych – septymowe oraz inne czterodźwięki na stopniach gamy
6. Subdominanty z dodaną sekstą
7. Zboczenie modulacyjne, (D), (S), elipsa []
8. Harmonizowanie melodii ze zboczeniami modulacyjnymi
9. Progresja modulująca i niemodulująca
10. Dźwięki obce 1-go rodzaju (opóźnienia), 2-go rodzaju, figuracja
11. Modulacja diatoniczna
 - 11.a. z akordem wspólnym
 - 11.b. przez tonacje pośrednie
12. Alteracja, dysalteracja, realteracja, a.pozorna i rzeczywista- teoria, przykłady
13. Modulacja chromatyczna za pomocą prostych zmian w trójdźwiękach i czterodźwiękach
14. Modulacja enharmoniczna za pomocą czterodźwięku zmniejszonego i subdominanty z dodaną sekstą alterowaną.
15. Akord chopinowski i zwrot tristanowski w różnych tonacjach
16. Fragment muzyczny do analizy
17. Fragment sopranu do harmonizacji
18. Fragment zadania z funkcjami lub z basem cyfrowanym
19. Modulacja diatoniczna do zapisu funkcjami i literami
20. Zadanie na szóstkę ;)