

## Zadania:

1. Grać na fortepianie trójdźwięki T S D ( $^{\circ}T$   $^{\circ}S$  D) we wszystkich pozycjach, zachowując naturalną skalę głosów:

a) w układzie skupionym w tonacjach: C, c, G, g, F, f, A, a, Es, es, H, h, Des, cis, według przykładu 11:

11

$^{\circ}T$  3(>) 5 ..  $^{\circ}S$  3(>) 5 .. D 3 5 ..

b) w układzie rozległym w tonacjach: C, c, G, g, F, f, D, d, B, b, E, e, As, as, Fis, fis, według przykładu 12:

12

$^{\circ}T$  3(>) 5 ..  $^{\circ}S$  3(>) 5 .. D 3 5 ..